

వరుణ్ తేజ్ హిరోగ్ కరుణ కుమార్ దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన
చిత్రం ‘మట్ట’ శనివారం ట్రైలర్ విడుదలైంది.



చరిత్రలో

నేటి ప్రత్యేకత

- 1906: భారతీయ నాటకరంగానికి ఆద్యదు, హిందీ సినీ పరిశ్రమలో పేరొందిన కళాకారుడు పృథ్వీరాజ్ కపూర్ జననం (మ. 1972).
 - 1933: భారతీయ తత్వ శాస్త్రవేత్త, ఆర్థిక శాస్త్రంలో నోబెల్ బహుమతి స్వీకరించిన తొలి భారతదేశపు ఆర్థిక శాస్త్రవేత్త అమరాజ్ సేన్ జననం.
 - 1936: ఆష్ట్రేలియాకు చెందిన టెన్నిస్ క్రీడాకారుడు రాయ్ ఎమర్సన్ జననం.
 - 1940: రచయిత, సాహితీకారుడు పెండ్యాల వరవరరావు జననం.
 - 1968: రంగస్థల కళాకారిణి మణిబాల. ఎన్ జననం.
 - 1984: ప్రధాని ఇందిరా గాంధీ మరణానంతరం థిల్లీలో జరిగిన హింసాకాండలో 3000 మంది మరణించారు.
 - 1998: విలక్షణమైన నటుడు, నాటక ప్రయోక్త పి.ఎల్. నారాయణ మరణం (జ. 1935).



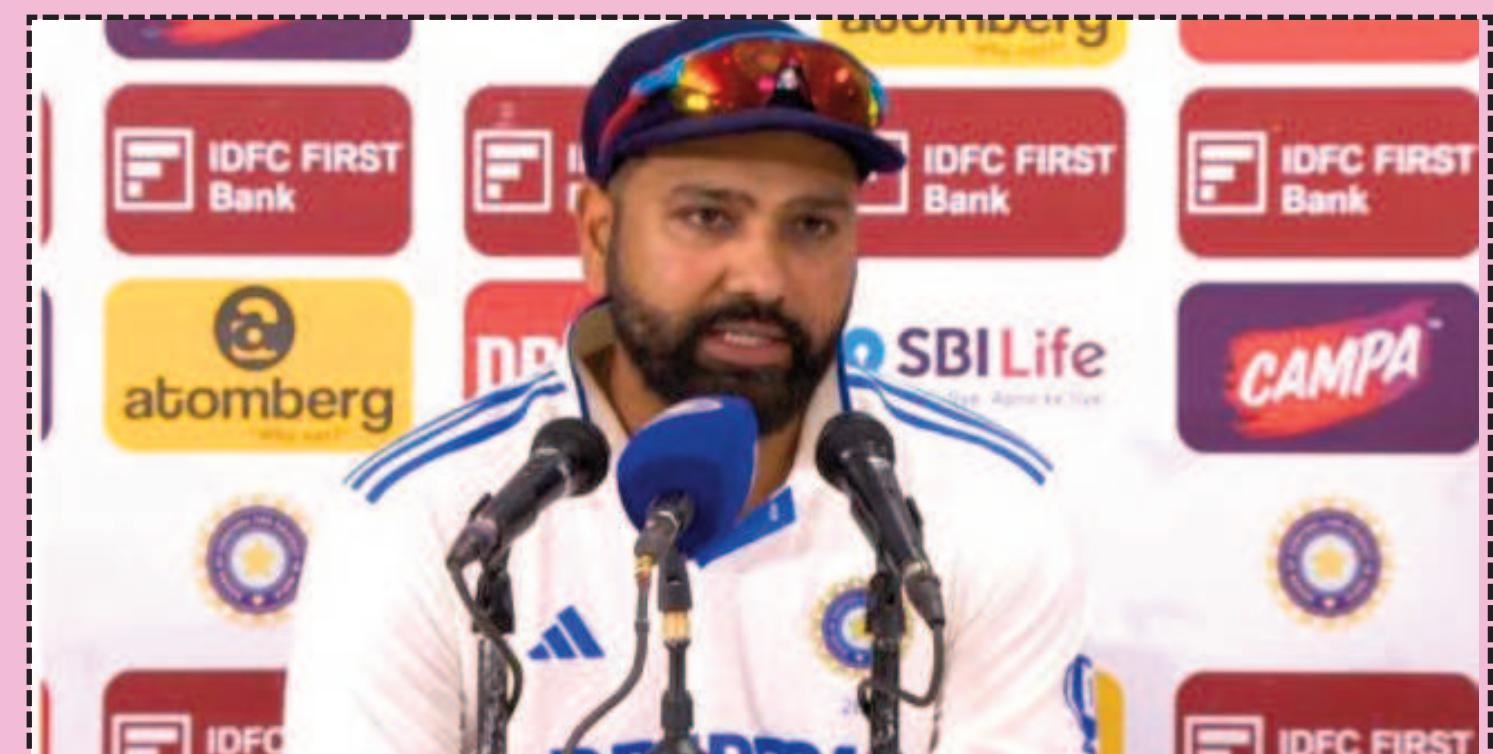
వరుణ్ తేజ్ హీరోగా కరుణ కుమార్
దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన చిత్రం ‘మట్ట’ మీనాక్షి చౌదరి
కథానాయిక. శనివారం విడుదలైన ట్రైలర్ యూట్యూబ్ ట్రైండింగ్లో ప్రథమ
స్థానంలో దూసుకెళ్తాంది. దీనిపై వరుణ్ తేజ్ స్పందించారు. “మా ట్రైలరై విశేష స్పందన
కనబరిచిన ప్రేక్షకులకు ధన్యవాదాలు. మీకు ఈ చిత్రాన్ని అందించేందుకు మేము ఎంతగానో
ప్రయత్నిస్తున్నాం. నవంబర్ 14న ధియేటర్లలో కలుద్దాం” అని పేర్కొన్నారు. ఈ ట్రైలరై దర్శకుడు
సందీప రెడ్డి వంగా స్పందిస్తా.. “ఇంటెన్నిపైడ్ ట్రైలర్. వరుణ్.. నువ్వు చాలా పవర్పుల్ కనిపిస్తున్నావు.
నటుడిగా నీలోని మరో కోణాన్ని చూసేందుకు ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్నా. కంగ్రాట్స్ కరుణ కుమార్. టీమ్
అందరికి ఆల్ ది బెస్ట్” అని అన్నారు. “వరుణ్ బాబు.. కిల్లర్ ట్రైలర్.. నువ్వు అద్భుతంగా ఉన్నావు. తన
అతిపెద్ద గ్యాంబింగ్లో తప్పకుండా అందరిని అలరిస్తాడని నమ్ముతున్నా. సినిమా చూసేందుకు ఎదురుచూస్తున్నా
అని సాయిధరమ్ (దుర్గా) తేజ్ పోస్ట్ పెట్టారు.’పలాస 1978’, ‘శ్రీదేవి సోడా సెంటర్’ చిత్రాలతో ప్రేక్షకులకు
వినూత్తు అనుభూతిని అందించారు దర్శకుడు కరుణ కుమార్. ఆయన దర్శకత్వంలో తెరకెక్కిన చిత్రమే
‘మట్ట’. పీరియాడిక్ డ్రామాగా సిద్ధమైంది. వరుణ్ నాలుగు భిన్నమైన గెటప్పుల్లో కనువిందు
చేయనున్నారు. రతన్ ఖత్రి అనే గ్యాంబిల్ స్టోర్స్ ని ఆధారంగా చేసుకొని ఫిక్షన్ల్ కథ సిద్ధం
చేశామని దర్శకుడు తెలిపారు. “వాసు అనే వ్యక్తి ప్రయాణమే ఈ కథ. 1958లో
చిన్నతనంలోనే శరణార్థిగా బర్యా నుంచి వైజాగ్న్య వస్తాడు. అక్కడినుంచి ఒక్కు
మెట్ట ఎక్కుతూ ‘మట్ట’ కింగ్ ఎలా మారాడనేది కథ” అని వరుణ్
తేజ్ ట్రైలర్ విడుదల కార్యక్రమంలో చెప్పారు.

ଅନ୍ଧା

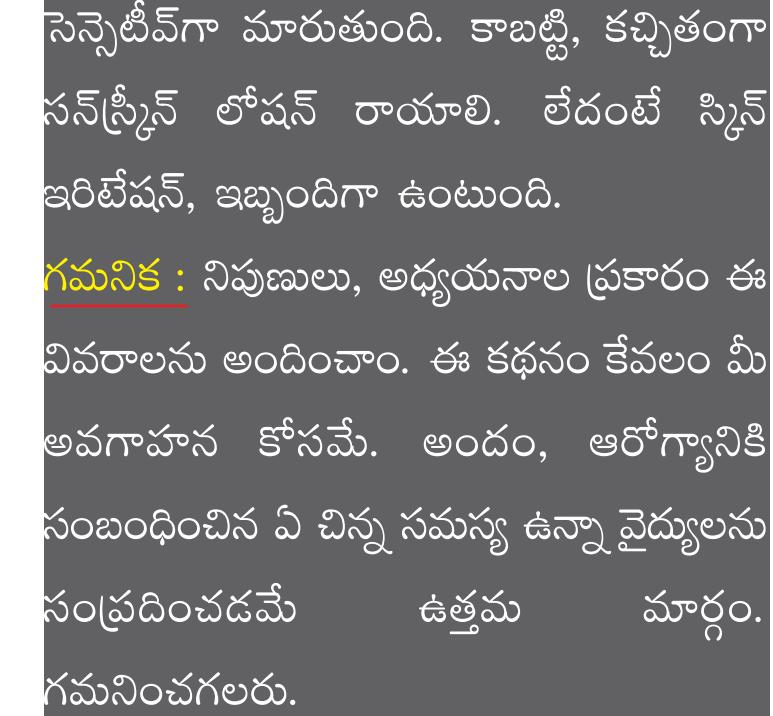
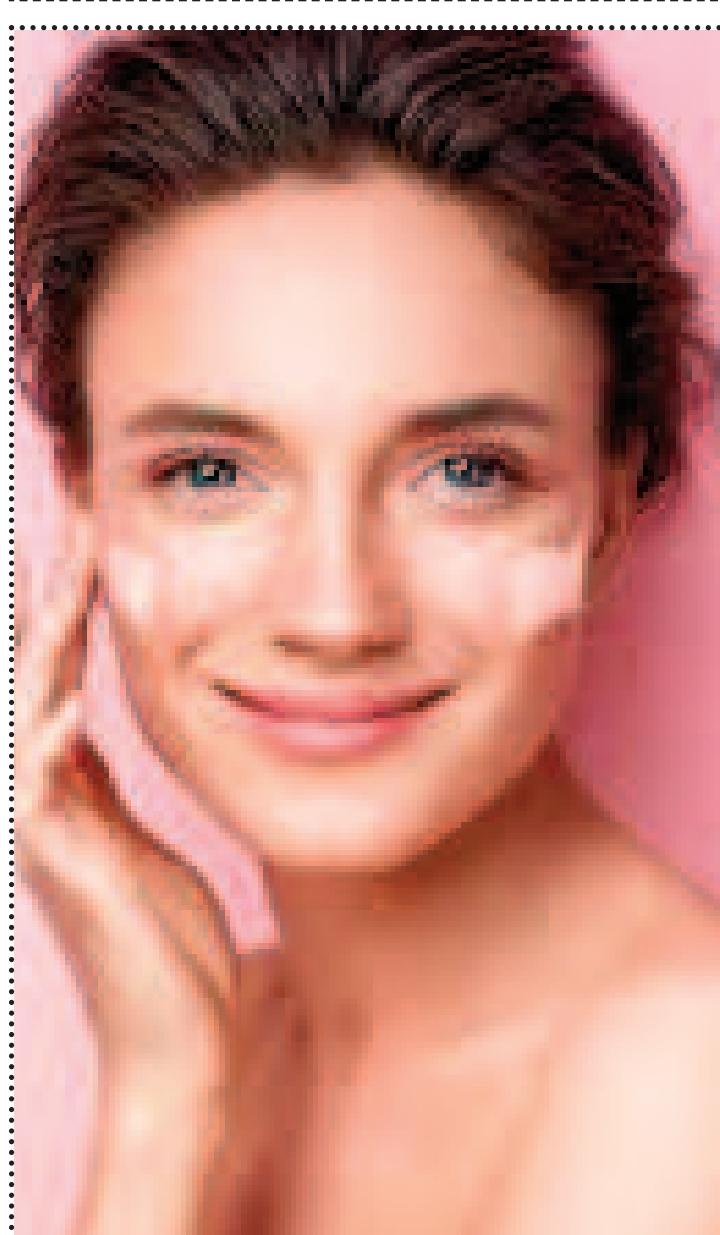
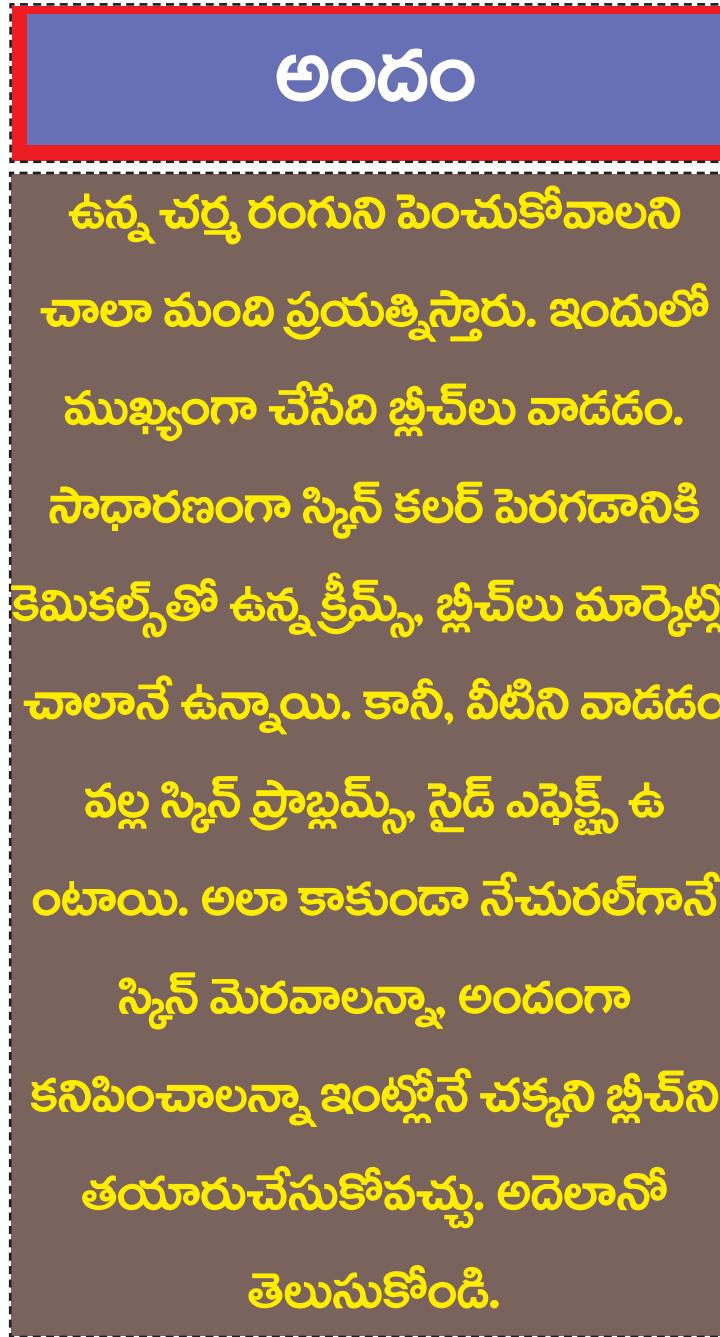
కెష్టన్ గా ఒట్టమికి నాదే బాధ్యత... కెరీర్ లో

ఇదే అర్థమ దనః రిహితం

మూడు టెస్టుల సిరీస్‌లో తొలిసారి భారత్ వైట్‌ఫ్యాషన్ గురైంది. శ్రీలంక
చేతిలో ఫ్యార బిటమితో భారతువచ్చిన కివిస్ చేతిలో కావడమే
అబిమానులను మరింత బాధించే అంశం.



న్యాజిలాండ్ తో మూడు టెస్టుల సిరీస్‌ను భారత్ కోల్పోయింది. ముంబయిలోని వాంఖదే వేదికగా జరిగిన మ్యాచ్లో 147 పరుగుల టార్డెట్టు చేదించడంలో విఫలం కావడం అభిమానులను తీవ్ర నిరాశకు గురి చేసింది. మ్యాచ్ అనంతరం ప్రెస్ కాస్టరెన్స్ కెప్టైన్ రోహిత్ శర్మ మాట్లాడాడు. సిరీస్ ఓటమి, పంత్ బెట్, ఆసీస్ పర్యుటనపై స్పుందించాడు. టెస్టు సిరీస్ వైట్స్‌వ్ కావడానికి కెప్టైన్ తానే బాధ్యత వహిస్తానని.. తన కెరీర్లో ఇదే అథమ దశ ఇదేని వ్యాఖ్యానించాడు.”సిరీస్ ఓటమిని జీర్ణించుకోవడం చాలా కష్టం. మరీ ముఖ్యంగా గెలుస్తామనుకున్న ఇలాంటి మ్యాచ్చు కోల్పోవడం బాధిస్తుంది. మా స్థాయి క్రికెట్టు అడలేదనేది మాత్రం సుస్పష్టం. ఇలాంటి పిచ్చి ఎలా ఆడాలనేది పంత్, వాపింగ్స్ సుందర్ చూపించారు. ఇంకాస్త యాక్షిఫ్స్ ఉండాల్సింది. గత నాలుగైదేళ్లగా దీనిపై చర్చిస్తానే ఉన్నాం. కెప్టైన్, అటగాడిగా నా ఉత్తమ ప్రదర్శన లేదనుకుంటా. జట్టును సరైన మార్గంలో నడిపించలేదు. ఈ ఓటమికి పూర్తి బాధ్యత కెప్టైన్ నాదే. సిరీస్ ను కోల్పోయినా కొన్ని స్థానకూలతలు ఉన్నాయి. మా బోలర్లు మంచిగానే బంతులేశారు. జట్టుగా మేం సఫలం కాలేకపోయాం” అని రోహిత్ వెల్లడించాడు. “సిరీస్ ను క్వీన్ స్టీప్ చేసినందుకు ఎంతో సంతోషంగా ఉంది. మూడు మ్యాచ్లోల్సోనూ మా అటగాళ్లు అద్భుతంగా ఆడారు. బెంగళూరు టెస్టులో పేసర్లు కీలకపాత్ర పోషించారు. వేర్వేరు సమయాల్లో వేర్వేరు అటగాళ్లు రాణించారు. అజాచ్ పబేల్ ముంబయిలో బౌలింగ్ చేయడాన్ని అస్వాదించాడు. జట్టు ఆల్రోండ్ ప్రదర్శన చేసింది. భవిష్యత్తో కూడా ఈ విధంగా ముందుకుసాగిలనుకుంటున్నాం. బ్యాటింగ్ లో కొంచెం దూకుడు ప్రదర్శించాం. బౌలింగ్ భారత అటగాళ్లు ఎలా ఆడుతున్నారో అర్థం చేసుకుని మా వంతుకృషి చేయడానికి ప్రయత్నించాం. ఈ స్థానంలో ఉన్నందుకు చాలా సంతోషంగా ఉన్నాం” అని న్యాజిలాండ్ కెప్టైన్ టామ్ లేథమ్ అన్నాడు. ఓటమికి నాదే బాధ్యత... కెరీర్ లో ఇదే అథమ దశ: రోహిత్ మూడు టెస్టుల సిరీస్లో తూలిసారి భారత్ వైట్స్‌ప్యూ గురైంది. శ్రీలంక చేతిలో ఫోర్ ఓటమితో భారత్ త్వా వచ్చిన కివీన్ చేతిలో కావడమే అభిమానులను మరింత బాధించే అంశం. న్యాజిలాండ్ తో మూడు టెస్టుల సిరీస్‌ను భారత్ కోల్పోయింది. ముంబయిలోని వాంఖదే వేదికగా జరిగిన మ్యాచ్లో 147 పరుగుల టార్డెట్టు చేదించడంలో విఫలం కావడం అభిమానులను తీవ్ర నిరాశకు గురి చేసింది. మ్యాచ్ అనంతరం ప్రెస్ కాస్టరెన్స్ కెప్టైన్ రోహిత్ శర్మ మాట్లాడాడు. సిరీస్ ఓటమి, పంత్ బెట్, ఆసీస్ పర్యుటనపై స్పుందించాడు. టెస్టు సిరీస్ వైట్స్‌వ్ కావడానికి కెప్టైన్ తానే బాధ్యత వహిస్తానని.. తన కెరీర్లో ఇదే అథమ దశ ఇదేని వ్యాఖ్యానించాడు.”సిరీస్ ఓటమిని జీర్ణించుకోవడం చాలా కష్టం. మరీ ముఖ్యంగా గెలుస్తామనుకున్న ఇలాంటి మ్యాచ్చు కోల్పోవడం బాధిస్తుంది. మా సాధ్యా క్రికెట్టు అడలేదనేది మాత్రం సుస్పష్టం. ఇలాంటి పిచ్చి ఎలా ఆడాలనేది పంత్, వాపింగ్స్ సుందర్ చూపించారు. ఇంకాస్త యాక్షిఫ్స్ ఉండాల్సింది. గత నాలుగైదేళ్లగా దీనిపై చర్చిస్తానే ఉన్నాం. కెప్టైన్, అటగాడిగా నా ఉత్తమ ప్రదర్శన లేదనుకుంటా. జట్టును సరైన మార్గంలో నడిపించలేదు. ఈ ఓటమికి పూర్తి బాధ్యత కెప్టైన్ నాదే. సిరీస్ ను కోల్పోయినా కొన్ని స్థానకూలతలు ఉన్నాయి. మా బోలర్లు మంచిగానే బంతులేశారు. జట్టుగా మేం సఫలం కాలేకపోయాం” అని రోహిత్ వెల్లడించాడు. “సిరీస్ ను క్వీన్ స్టీప్ చేసినందుకు ఎంతో సంతోషంగా ఉంది. మూడు మ్యాచ్లోల్సోనూ మా అటగాళ్లు అద్భుతంగా ఆడారు. బెంగళూరు టెస్టులో పేసర్లు కీలకపాత్ర పోషించారు. వేర్వేరు సమయాల్లో వేర్వేరు అటగాళ్లు రాణించారు. అజాచ్ పబేల్ ముంబయిలో బౌలింగ్ చేయడాన్ని అస్వాదించాడు. జట్టు ఆల్రోండ్ ప్రదర్శన చేసింది. భవిష్యత్తో కూడా ఈ విధంగా ముందుకుసాగిలనుకుంటున్నాం. బ్యాటింగ్ లో కొంచెం దూకుడు ప్రదర్శించాం. బౌలింగ్ భారత అటగాళ్లు ఎలా ఆడుతున్నారో అర్థం చేసుకుని మా వంతుకృషి చేయడానికి ప్రయత్నించాం. ఈ స్థానంలో ఉన్నందుకు చాలా సంతోషంగా ఉన్నాం” అని న్యాజిలాండ్ కెప్టైన్ టామ్



ព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា

బాలీవుడ్ చిత్ర పరిశ్రమను ఉద్దేశించి మాట్లాడారు నటి తాప్సీ



పారుక్ ఖాన్ హీరోగా రాజుమార్ హిరాణీ తెరకెక్కించిన చిత్రం ‘డంకీ’ ఇందులో నటించినందుకు తానేమీ అధిక మొత్తంలో పారితోషికం పొందలేదని నటి తాపీ తెలిపారు. “సినీ పరిశ్రమలో ఎంతోకాలం నుంచి కొనసాగుతున్నా. భిన్నమైన చిత్రాలతో ప్రేక్షకులను అలరించాలని కోరుకుంటా. పారితోషికం విషయంలో నటీనటుల మధ్య వ్యత్యాసం ఉంటుందని అందరికీ తెలుసు. ‘జుడ్వ్ 2’, ‘డంకీ’ ప్రాజెక్టుల్లో నటించినందుకు పెద్ద మొత్తంలో రెమ్యూనరేషన్ అందుకున్నానని పలువురు భావిస్తున్నారు. అందులో ఎలాంటి నిజం లేదు. సినీ పరిశ్రమలో హీరోయిన్ని ఒక్కొక్కరూ ఒక్కో విధంగా చూస్తారు. మా సినిమాలో పెద్ద హీరో ఉన్నాడు. వేరే వాళ్లను ఎంచుకోవాల్సిన అవసరం ఏముంది అన్నట్లు కొంతమంది వ్యవహారిస్తుంటారు. మరికొంతమంది.. మేము మంచి ప్రాజెక్టులు ఇచ్చి మీ డెరీరు సాయం చేస్తున్నాం డబ్బుదేముంది అన్నట్లు మాట్లాడతారు. ఇలాంటి మాటలపై ప్రతిరోజు పోరాటం చేస్తున్నా” అని ఓ ఆంగ్ల వెబ్మిట్టు ఇచ్చిన ఇంటర్వ్యూలో తాపీ తెలిపారు. అదేవిధంగా తమ సినిమాలో హీరోయిన్ గా ఎవరు నటించాలనే విషయాన్ని చాలా సందర్భాల్లో హీరోనే నిర్ణయిస్తాడన్నారు. కొంతమంది హీరోలు ట్రైండింగ్లో ఉన్నవారిని ఎంచుకుంటారని.. ఇంకొందరు తమని డామినేట్ చేయని వాళ్లను తీసుకుంటారని చెప్పారు. ప్రస్తుతం ఈ వ్యాఖ్యలు బీటాన్లో వైరల్ గా మారాయి. పారితోషికం గురించి తాపీ ఈ విధంగా స్వందించడం ఇదే తొలిసారి కాదు. గతంలోనూ ఆమె చాలా సందర్భాల్లో రెమ్యూనరేషన్లో వ్యత్యాసంపై మాట్లాడారు. “హీరోయిన్స్ అధిక మొత్తంలో డిమాండ్ చేస్తే సమస్యగా మారుతుంది. హీరో రెమ్యూనరేషన్ పెంచితే అది అతని సక్కెన్ అభివర్షిస్తారు. రోజు రోజుకీ ఈ వ్యత్యాసం పెరుగుతుంది” అంటూ గతంలో అసహనం వ్యక్తం చేశారు. ఇదే విషయంపై రవీనాటాండన్ కూడా ఓ ఇంటర్వ్యూలో మాట్లాడారు. “హీరోలకు, హీరోయిన్లకు ఇచ్చే రెమ్యూనరేషన్లో దర్శక, నిర్మాతలు గతంలో చాలా వ్యత్యాసం చూపించేవాళ్లు. హీరోలు ఒక్క సినిమాతో సంపాదించింది.. మేము 15 చిత్రాలకు తీసుకున్న మొత్తంతో సమానంగా ఉండేది. హీరోయిన్స్ అందరి గురించి చెప్పడం లేదు. ఎక్కువమంది పరిస్థితి ఇలానే ఉండేది” అని తెలిపారు.